

## Qualitätsrahmen Online-Lehr-Lernsituationen

(Stand: 2022-09-26)

### Leitgedanken

Ein Online-Lehr-Lernsituation ist ein audiovisuelles Lehr- und Lernszenario in einem virtuellen Raum. Die Pädagogik und Didaktik ist in vielen Bereichen dieselbe wie bei einer Präsenzveranstaltung. Dennoch gibt es didaktische und methodische Merkmale sowie technische Aspekte, die bei der Planung einer Online-Lehr-Lernsituation besonders oder auch zusätzlich zu berücksichtigen sind.

Die im Folgenden aufgeführten Qualitätsbereiche dienen als Referenzrahmen für die Planung, Durchführung und Reflexion von Online-Lehr-Lernsituationen. Den Qualitätsbereichen sind Qualitätskriterien zugeordnet, die die jeweiligen Qualitätsbereiche konkretisieren.

### Qualitätsbereiche für Online-Seminarveranstaltungen

**QB 1** Didaktisch-methodische Aspekte

**QB 2** Technische Aspekte

<b>QB 1: Didaktisch-methodische Aspekte</b>
Die Aus-/Fortbildnerin
... plant eine angemessenen lange Phase des Ankommens zur Orientierung im digitalen Raum (Funktion Mikrofon, Kamera, Chat) ein.
... macht regelmäßige und ausreichende Pausen.
... schafft Transparenz bezüglich der Regeln für die Online-Lehr-Lernsituation und fordert diese ggf. ein (z. B. Einschalten der Kamera, Stummschaltung des Mikrofons, Netiquette, Melderegeln, ggf. Festlegen einer Person, die den Chat im Auge behält).
... macht zu Beginn der Veranstaltung die Ziele, Inhalte, Vorgehensweise und deren Umsetzung im digitalen Format transparent.
...schafft während der Veranstaltung Freiräume zur Vertiefung von Inhalten oder zur Behebung technischer Schwierigkeiten.



... wählt für die Veranstaltungsart geeignete Präsentationsformen aus.
... ermöglicht während der Veranstaltung den Zugriff auf die benötigten Materialien (z. B. Online-Pinnwand, Moodlekurs).
... sorgt dafür, dass sie in regelmäßigen Abständen in aktiven Kontakt mit der Gruppe kommt (z. B. Umfragen, Klärung von Fragen im Chat, ...).
... sorgt für eine möglichst hohe kognitive Aktivierung der Teilnehmer:innen, z. B. durch die Wahl der Aufgabenstellungen und einen Wechsel der Methoden.
... überfordert die Teilnehmer:innen nicht durch eine Vielzahl von interaktiven und kollaborativen Programmen, übt neue Werkzeuge vielmehr konsequent ein.
...gestaltet aktive kooperative Arbeitsphasen z. B. über Breakout-Räume und klärt die Verantwortlichkeiten der Teilnehmer:innen (z. B. Ergebnispräsentation) in den Gruppen vorab.
... nutzt dezentrale Formen der Ergebnissicherung (z.B. Hochladen der Arbeitsergebnisse auf eine Plattform mit der Möglichkeit für die Teilnehmenden, sich die Arbeitsergebnisse nach Fertigstellen der Aufgabe die Ergebnisse der anderen Gruppen anzusehen).
... plant Zeit für möglichst spezifisches und auch anonym mögliches Feedback ein.

<b>QB 2: Technische Aspekte</b> Die Aus-/Fortbildnerin
... setzt sich vor der Durchführung der Veranstaltung mit der technischen Ausstattung und der entsprechenden Videokonferenz-Software auseinander und erprobt diese.
... achtet auf die Ton- und Bildqualität, optimiert diese wenn möglich und wählt einen passenden Hintergrund aus.
... berücksichtigt die datenschutzrechtlichen Bestimmungen bezogen auf Videokonferenzsysteme und verwendet nur zugelassene Plattformen.
... sichert ggf. einen barrierefreien Zugang (z. B. Live-Untertitelung).
... bietet alle für die Veranstaltung wesentlichen Materialien und Informationen auf einer Plattform gebündelt an.



## Literatur

FH Münster (2021). Handlungsleitfaden Webinar. Online-Veranstaltungen kompetent planen und durchführen. Abrufbar unter: <https://www.fh-muenster.de/e-learning/downloads/Handlungsleitfaden-Online-Seminar.pdf>

Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen Schleswig Holstein (2020). Qualitätskriterien für Webinare. Teil 1-5. Abrufbar unter: <https://www.youtube.com/watch?v=VtRQyOut0Jg>

Koordinierungsstelle Qualität Berlin (2018). Webinare in der Erwachsenenbildung: Konzeption, Gestaltung und Umsetzung. Abrufbar unter: [https://weitergelernt.de/wp-content/uploads/2020/03/Kos\\_Weiter\\_gelernt\\_Heft\\_12\\_Webinare.pdf](https://weitergelernt.de/wp-content/uploads/2020/03/Kos_Weiter_gelernt_Heft_12_Webinare.pdf)



**Autoren:** SAF Freiburg Abtl. Sonderpädagogik; Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz ([Link](#)).